

N° 150 JUIN 2019-10€

L'abonnement au cahier de l'institut CGT d'histoire sociale (dont ce numéro) est inclus dans la cotisation base 36€ de l'IHS CGT 76



**1919: les enjeux de la paix pour la classe ouvrière**  
Une aventure éditoriale  
Les vies du Maitron  
CGT et LGBT (1945-1996)  
De l'indifférence aux convergences  
N° 150 - JUIN 2019 - 10 €

### LE BILLET DE GILBERT GARREL , PRESIDENT

**Dispersion :** Cet émiettement syndical qui est par sa nature même une condition de l'affaiblissement du mouvement social, dont profitent le patronat mais aussi certaines forces politiques et l'Etat, s'accompagne donc d'un phénomène aggravant, celui de la mise en concurrence des syndicats. Sur le champ politique, trente-quatre listes ont été proposées aux citoyens français lors des élections européennes, le résultat alarmant de ce scrutin prouve que la dispersion de l'offre ne garantit en rien l'expression démocratique.

### HOMMES ET FEMMES DANS LES USINES D'ARMEMENT DE PATRICK MORTAL

L'ouvrage produit par l'IFHS-TE témoigne d'un regard nouveau sur l'expérience de l'économie de guerre dans les arsenaux. Il s'agit de produire plus avec moins d'hommes. Ces questions parlent encore aujourd'hui.

### 1919 : LES ENJEUX DE LA PAIX POUR LA CLASSE OUVRIERE DE JEAN-LOUIS ROBERT

Le 21 mai 2019, à la suite de l'assemblée générale de l'Institut CGT d'histoire sociale, Jean-Louis Robert, professeur mérite de l'université Paris I Sorbonne, a prononcé, dans le cadre du centenaire du traité de Versailles, une conférence sur les questions de la paix dans le mouvement ouvrier au lendemain de la Première Guerre mondiale. Quelle place la lutte pour la paix a-t-elle tenue dans l'activité de la CGT ? Comment a-t-elle réussi à concilier ses aspirations à la paix, à la solidarité internationale et son rapport à la nation ? L'historien nous livre ici sa vision.

### « LA MARSEILLAISE » DE JEAN RENOIR PAR JERÔME BEAUVISAGE

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, le cinéma perd sa dimension artisanale pour entrer dans l'ère industrielle et capitaliste. Dans l'ensemble des pays industriels se développe un cinéma national de qualité qui imprègne fortement la culture populaire. Le cinéma ne pouvait donc pas laisser indifférente une organisation telle que la CGT, dont les liens de complicité avec le septième art sont nombreux et plus anciens qu'on ne le croit communément. L'expérience de Ciné-Liberté, en 1936, avec sa volonté de favoriser la rencontre des artistes, des techniciens et des ouvriers, ou encore de produire des films sous le contrôle des spectateurs, en, témoigne. Le syndicalisme gagne massivement et durablement les professions du cinéma. La CGT réalise alors plusieurs films et documentaires syndicaux de grande qualité, filmés et distribués autour de 1938. La centrale ouvrière investit également dans la réalisation d'un film d'exception, *La Marseillaise*, de Jean Renoir, qui sera le grand film du Front populaire.

### LA CREATION DE L'UNEDIC PAR JERÔME BEAUVISAGE

En février 2019, la négociation entre les organisations syndicales et patronales qui pilotent l'assurance chômage capote. Reprenant la main, le gouvernement dévoile un plan de redressement qui, sous prétexte de s'attaquer au chômage, ne frappe en réalité que les chômeurs, fragilisant à terme la légitimité même du principe assurantiel. L'occasion, pour les Cahiers, de revenir sur les conditions de création de l'Unédic à la fin des années 1950.

### LES VIES DU MAITRON PAR PAUL BOULLAND ET JULIEN LUCCHINI

Le 5 décembre 2018, à la Bourse du travail de Paris, la traditionnelle « journée Maitron » réunissait auteurs, lecteurs, amis et artisans du Dictionnaire biographique, mouvement ouvrier, mouvement social pour acter l'ouverture au public de la quasi-totalité des 190 000 notices biographiques sur le nouveau site *maitron-en-ligne*. Comme l'annonçait alors la page d'accueil, il est donc désormais possible de « *jouir sans entrave... du Maitron* » !

Retour sur une aventure éditoriale sans pareille !

### CGT ET LGBT (1945-1996), DE L'INDIFFERENCE AUX CONVERGENCES PAR DOMINIQUE CANDILLE

La CGT s'est longtemps désintéressée des problèmes que rencontraient les homosexuel.le.s dans la société ou sur leurs lieux de travail. Ce n'est qu'après 1968, avec le développement des luttes des femmes pour l'égalité, y compris dans le domaine de la sexualité, que ces questions furent abordées, non sans réticences parfois. Mais l'épidémie du sida, l'opprobre et les discriminations dont furent victimes les homosexuel.le.s frappé.e.s par la maladie finirent par faire réagir la Confédération. A partir des années 1980, elle se range en faveur des droits des LGBT.